



Deux reliquaires ⁵		Bois doré	?	XVII ^e ou XVIII ^e siècle	ISMH (18/04/1983)	Commune	Moyen	Les deux reliquaires proviennent de l'église. Ils sont très fragiles et présentent, déjà, des lacunes intervenues par soulèvement de l'apprêt. La dorure, elle-même, semble avoir été refaite avec une peinture récente, par un non-professionnel (voir le relatif encrassement des motifs sculptés).
Quatre reliquaires		Bois et cuivre peint	115 x 57 x 12 cm	XVII ^e siècle	Classement (16/01/1905 ; réf. Palissy ⁶ ; PM74000337)	Commune	Bon	Ils se trouvaient à l'origine dans l'église. Les cadres présentent quelques dégradations : celui de la Crucifixion a perdu la moitié droite de ses feuilles d'acanthé ; c'est aussi le cas pour le pied droit du reliquaire représentant le Couronnement d'épines. Les médaillons (en ciré ?) son assez usés et leurs motifs effacés. Les cadres présentent en général des disjointements. Tous les reliquaires sont marqués au dos d'une lettre, de A à D ; le reliquaire A (la Crucifixion porte une étiquette du XVIII ^e siècle au dos).

⁵ L'un des deux contient un ossement au nom de sainte Lucundine.

⁶ La référence Palissy renvoie au numéro de fiche des objets sur la base Palissy (objets classés au titre des Monuments historiques) du ministère de la culture (<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/palissy/>).